

MASARYKOVA UNIVERZITA

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

EXPRESIVNÍ TERAPIE SE ZAMĚŘENÍM NA ARTETERAPII

Celoživotní vzdělávání

**Rozvoj fantazie a představivosti u dětí z rodin migrantů
pomocí arteterapeutické práce**

Závěrečná práce

Vedoucí práce: PaedDr. Hana Stehliková Babyradova

Autorka práce: Ala Krautsova

BRNO 2016



MASARYKOVA UNIVERZITA

Pedagogická fakulta

Autorka práce: Ala Krautsova

Studijní číslo: 442438

Studijní program: **EXPRESIVNÍ TERAPIE SE ZAMĚŘENÍM NA ARTETERAPII**

Celoživotní vzdělávání

Název práce: Rozvoj fantazie a představivosti u dětí z rodin migrantů pomocí arteterapeutické práce

ANOTACE

Závěrečná práce je na téma : Rozvoj fantazie a představivosti u dětí z rodin migrantů pomocí arteterapeutické práce . Práce se věnuje velmi důležitému a zajímavému problému: čím víc je rozvinutá představivost dítěte, tím líp se mu daří ve škole, především v matematických a přírodních vědách. Bez fantazie by žádný člověk nemohl pochopit abstraktní pojmy, a tím pádem je používat. Arteterapie je tou disciplínou, která pomáhá dětem a dospělým se integrovat do sociologických skupin a zvýšit tím výkon.

Cílem této práce je v praxi prozkoumat rozvoj fantazie a představivosti dětí z rodin migrantů pomocí arteterapeutické práce. Rozvoj fantazie a představivosti u dětí z rodin migrantů pomocí arteterapeutické práce.

V průběhu zpracování tématu je proveden experiment s dětmi z rodin migrantů z Vietnamu a ruský mluvících zemí.

KLÍČOVÁ SLOVA

Arteterapie, migranti, fantazie, představivost, experimentální práce, výtvarná činnost dětí.

ANNOTATION

Final work is dedicated to the theme of development of imagination of migrant children through art-therapy work. Thesis deals with a very important and interesting issue: the more developed the imagination of a child, the better he succeeds in school, especially in math and science. Without imagination no human could understand abstract concepts, and thus to use them. Art-therapy is the discipline that helps children and adults to integrate into sociological groups and thereby improve performance.

The aim of this paper is to examine the practical development of imagination of migrant children through art therapy work. During the analysis of the subject an experiment with children of migrants from Vietnam and Russian speaking countries has been carried. Questionnaire is used as an additional method.

KEY WORDS

Art-therapy, immigrants, fantasy, imagination, experimental work, creative activities.

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem tuto závěrečnou práci vypracovala samostatně pod vedením PaedDr. Hany Stehlikové Babyradové, a uvedla v ní všechny použité literární a jiné zdroje, ze kterých jsem čerpala.

V Brně dne:

.....

Ala Krautsova

Poděkování

Vyslovuji upřímné poděkování paní profesorce PaedDr. Hane Stehlikové Babirodové a panu profesoru Mgr. Petru Kamenickému za tvůrčí podněty, z kterých jsem mohla ve své práci vycházet. Tato práce by nikdy nemohla vzniknout bez podpory mých kolegů: PhDr. Monike Kovalčíkové, Kateřine Bartošíkové, Mgr. Marcele Canikové, PhDr. Márii Ďuríkové.

Ty mně svými radami pomohly strukturovat mou práci, svou dobrosrdečností a optimistickým postojem mi daly sílu a víru, že mnou zpracovaný experiment bude zajímavý a užitečný dalším pedagogům v práci s dětmi – migranty. Během realizace své práce jsem měla příležitost seznámit se s mnoha novými lidmi i organizacemi.

Vedení Gymnázia «Dialog» v čele s paní ředitelkou Olifirenko Irinou mi poskytlo prostor pro experiment, ředitel ruské školy při Velvyslanectví Ruské federace Salamachin Sergei a učitel prvního ročníku Prudij Irina mi pomohli v oblasti spolupráce s rodiči dětí. Učitelé prvních ročníků základní školy a učitelé školy mateřské jsou plni kreativních nápadů, což mi nesmírně ulehčilo práci s experimentem.

Kněz chrámu Nikolai Lichenyk v Karlových Varech a vedoucí nedělní školy Ludmila Vagina mi věnovali svůj čas, umožnili mi pracovat s dětmi v jejich výuce. Pracovníci Pražského integračního centra Hai Dang Le (Daniel) a Mgr. Daniela Pettrichová s integračního centra v Ústí nad Labem, rovněž tak vedoucí mateřské školy «Talent» (Mary Huyen Do Thu a Ha Le Thi Thu) otevřeli pohled do světa vietnamské komunity v České republice. Je to svět východní kultury a je nutno sladit zájmy jeho dětí s životem v Česku.

Srdečné poděkování vyslovuji všem rodičům, s jejichž dětmi jsem měla štěstí pracovat při tvorbě této práce. Upřímně bych chtěla poděkovat samotným dětem, jde o děti z dvou až tříjazyčného prostředí. Ony si musejí najít svůj nový domov v Česku.

DĚKUJI Ala Krautsova